

# FLAŻOLET



Aerofony

57

1. Francuską odmianę zbudował w 1581 r. szlachcic de Juvigny w Paryżu, a w 1803 William Bainbridge stworzył wersję angielską.
2. „Flażolet” to również technika gry na instrumentach strunowych, wydobywająca delikatne tony składowe.
3. Thomas Greeting (autor słynnego podręcznika z 1668 r.).
4. Z fr. *flageolet* (średniowieczna nazwa piszczałek).
5. N. Bousquet – *Récréation* Nr.1

