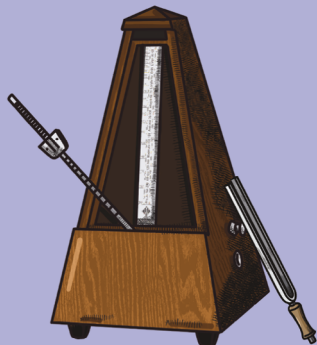


KAMERTON I METRONOM



107

KAMERTON: to przyrząd do strojenia instrumentów muzycznych. Ma on postać niewielkiego stalowego pręta.

- Na stałe nastrojony jest na dźwięk a1.
- Nazwa pochodzi od tego, że dźwięk ten służy jako podstawa do strojenia w muzyce kameralnej.
- Rodzaje kamertonów:
 - » Widelkowy
 - » Stroikowy
 - » Chromatyczny

- Kamerton widelkowy wynalazł John Shore (lutnista) w 1711 roku.
- Strojenie przy pomocy kamertonu polega na równoczesnym graniu dźwięku na instrumencie i porównywaniu go z dźwiękiem kamertonu.
- Obecnie instrumenty najczęściej stroi się za pomocą elektronicznych tunerów, które występują nawet jako aplikacje mobilne.

METRONOM: to mechaniczne lub elektroniczne urządzenie, które służy do podawania tempa utworu muzycznego.

- Najczęściej używany jest podczas ćwiczeń.
- Metronom wahadłowy wynalazł Johann Nepomuk Maelzel.
- Zbudowany jest z zegarowego mechanizmu, napędzanego sprężyną i wahadłem, na którym ustawia się określoną wartość tempa, przesuwając ciężarek w odpowiednie miejsce. Wahadło podczas wychyleń głośno stuką, co stanowi właśnie odmierzenie tempa.
- Tempo wyraża się w liczbie uderzeń na minutę.
- Obecnie używa się głównie metronomów elektronicznych. Podobnie jak tunery, występują także jako aplikacje mobilne.
- György Ligeti (kompozytor muzyki współczesnej) skomponował utwór na metronomy – *Poemat symfoniczny na 100 metronomów*.

