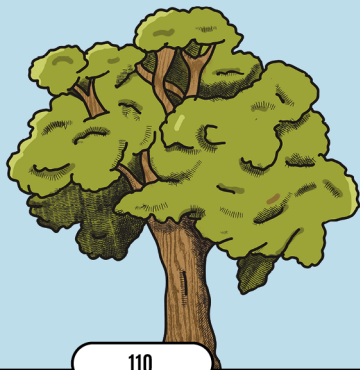


MATERIAŁY



110

DREWNO: najliczniejszą grupą wykorzystującą ten materiał są instrumenty strunowe, wyposażone w pudło rezonansowe i szyjkę. Gitary wykonuje się zazwyczaj z drewna topoli, klonu, mahoniu, natomiast skrzypce buduje się z drewna świerkowego i jaworowego. Drewno różnych gatunków, w tym mahoń, buk, klon, orzech, świerk i inne, używane jest do wytwarzania fortepianów i pianin.

METAL: do produkcji instrumentów dętych blaszanych, jak sama nazwa wskazuje, stosuje się blachę, czyli arkusz metalu. Jest to zazwyczaj stop kilku metali, np. mosiądz. Ze stopu cyny i ołowiu powstają piszczałki w organach, metale są też wykorzystywane przy budowie wielu instrumentów perkusyjnych (wibrafon, dzwonki). Najwyższej jakości flety poprzeczne produkuje się z metali szlachetnych.

SKÓRA I INNE ELEMENTY POCHODZENIA ZWIERZĘCEGO: ze skóry zwierzęcej wykonuje się instrumenty tradycyjne (np. dudy) i membrany instrumentów perkusyjnych (np. kotłów). Smyczki wyposaża się w końskie włosie, a struny w kopianach instrumentów historycznych (skrzypce, wiolonczele barokowe) powstają z baranich jelit, choć obecnie częściej zastępuje się je materiałami syntetycznymi.

TWORZYWA SZTUCZNE: plastik jest tanim i popularnym materiałem o szerokim zastosowaniu, również w produkcji instrumentów. Klarnty i oboje dla początkujących powstają z tzw. tworzywa ABS (podobnego do drewna), flety proste z syntetycznych polimerów, popularne są również plastikowe wersje trąbek, puzonów czy saksofonów.

CIEKAWOSTKA: Gitarzysta rockowego zespołu Queen, Brian May, swoją pierwszą gitarę zbudował własnoręcznie z drewnianej obudowy kominka. Stąd też wzięła się jej nazwa – *Fireplace* (ang. kominek).

Przykład: The Vegetable Orchestra – *Perfect Match*.