

ALTÓWKA



Chordofony

23

1. Pierwsze wzmianki o altówce pochodzą z XVI w.
2. W baroku grali na niej podrzędni skrzyppowie.
3. Georg Philip Telemann (kompozytor epoki baroku).
4. Nawiązuje do tego, że instrument ten jest altowym przedstawicielem rodziny skrzypcowej.
5. G. P. Telemann – *Koncert na altówkę G-dur*.

