

# FISHARMONIA



Aerofony

56

1. Zbudowano ją w poł. XIX w. jako jeden z wielu modnych wówczas instrumentów ze stroikami przelotowymi.
2. Francuscy lekarze używali brzmienia fisharmonii do leczenia zaburzeń nerwowych.
3. Jan van Mol (muzyk).
4. Z gr. *phýsa* (miech), *harmonía* (zgodność dźwięków).
5. J. Verdin – *Intarsien* op. 76

