

FLET TRAVERSO



Aerofony

61

1. Szczyt popularności osiągnął w baroku i wczesnym klasycyzmie (XVIII w.).
2. Miłośnikiem i wirtuozem tego instrumentu był król pruski Fryderyk II Wielki.
3. Johann Joachim Quantz (flecista i kompozytor).
4. Z wł. *flauto traverso* (flet w poprzek).
5. G. Ph. Telemann – *Fantazja nr 9 na flet solo*.

