

KLUCZE MUZYCZNE



KLUCZE: to znaki, które wyznaczają położenie danego dźwięku na pięciolinii i pozostałych dźwięków względem niego. Kształt kluczy wywodzi się z liter alfabetu, które w średniowieczu umieszczane były na początku linii. Klucze dzielimy na 3 grupy (w których występują kolejne klucze):

KLUCZE G

(OKREŚLAJĄ POŁOŻENIE DŹWIĘKU G1):

- Klucz wiolinowy (skrzypcowy) – na 2 linii pięciolinii (od dołu)
- Klucz dyszkantowy (starofrancuski) – na 1 linii

KLUCZE F

- Barytonowy – na 3 linii
- Basowy – na 4 linii
- Subbasowy (kontrabasowy) – na 5 linii

KLUCZE C

- Sopranowy – na 1 linii
- Mezzosopranowy – na 2 linii
- Altowy – na 3 linii
- Tenorowy – na 4 linii

Obecnie w użyciu są klucze:

- Wiolinowy
- Altowy
- Tenorowy
- Basowy