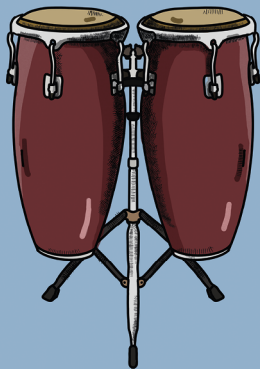


KONGI



Membranofony

17

1. Rozwinięte przez Kubańczyków afrykańskiego pochodzenia pod koniec XIX w.
2. Bardzo często wykorzystywane do grania rytmów tanecznych.
3. Lenny Castro (kongista, perkusista rozrywkowy).
4. Od terminu *conga*, czyli kubańskich zespołów muzycznych.
5. I. Xenakis – *Rebonds*.

