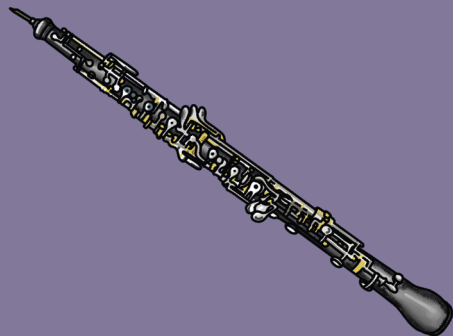


OBÓJ MIŁOSNY



Aerofony

70

1. Skonstruowany na początku XVIII wieku w Niemczech; zyskał dużą popularność w baroku.
2. Kompozytor Richard Strauss użył na początku XX w. brzmienia oboju miłosnego w swojej *Symfonii domowej*, ilustrując postać dziecka.
3. Georg Philipp Telemann (kompozytor).
4. Z wł. *oboe d'amore* (obój miłosny).
5. J. S. Bach – *Koncert na obój miłosny A-dur*.

