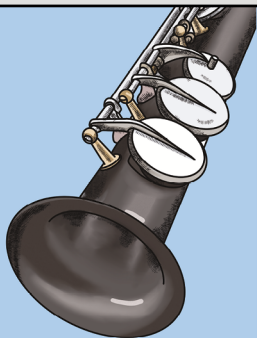


## OKLAPOWANIE



111

**CO TO JEST?** W instrumentach dętych wibrację strumienia powietrza (wysokość dźwięku) reguluje się poprzez zmianę jego częstotliwości, czyli długości fali dźwiękowej. Służą do tego otwory w korpusie instrumentu. W instrumentach dętych drewnianych zakrywające je okrągłe metalowe przyciski nazywa się klapami. Skomplikowany system mechaniki pozwala na zmiany wysokości dźwięków, uzyskanie wszystkich stopni gamy chromatycznej i tym samym na grę w różnych tonacjach.

**HISTORIA:** historyczne instrumenty dęte drewniane, np. średniowieczne i renesansowe flety poprzeczne, miały prostą budowę bez mechanizmu klapowego. Dodawanie pojedynczych klap związane było ze zwiększaniem wymagań technicznych w epoce baroku (kompozytorzy pisali coraz trudniejsze utwory w różnych tonacjach, nie zawsze wygodnych dla danego instrumentu). Stopniowo udoskonalano mechanikę, dochodząc do bardzo skomplikowanych systemów obejmujących klapy z przylegającymi poduszkami, dźwignie, sprężyny i słupki ze śrubami.

**CIEKAWOSTKA:** w najdroższych instrumentach klapy pięknie się ozdabia – ręcznie grawerowanymi wzorami, kamieniami szlachetnymi lub masą perłową.

Przykład:

Salvatore Sciarrino – *Fogli per giovani fauni*.

