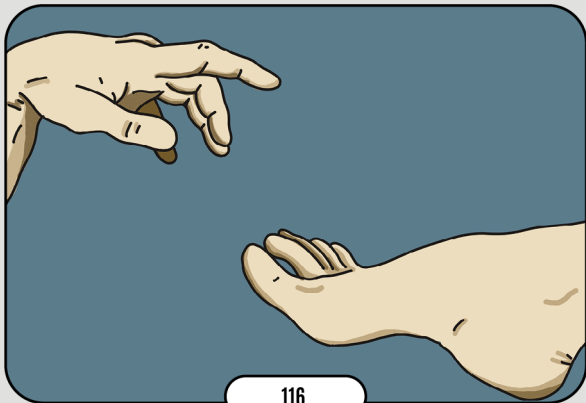


STOPY I RĘCE



116

STOPY I RĘCE: Ręce lub stopy (albo i jedno, i drugie) potrzebne są w grze na wszystkich instrumentach. Jednak te części ciała często są używane w muzyce także jako niezależne narzędzia, głównie do realizacji rytmu.

STEP: to rodzaj tańca szczególnie popularny w latach 30. XX w. Stepujący wybija rytm stopami, uderzając o podłogę podeszwami butów, zaopatrzonymi w metalowe blaszki. Istnieje step amerykański,

wymagający pracy całego ciała oraz irlandzki, w którym ręce na ogół pozostają zupełnie nieruchome.

FLAMENCO: w tym niezwyklej hiszpańskim widowisku używa się stóp i rąk jako instrumentów perkusyjnych. Rytm jest wybijany zarówno przez tancerzy, jak i śpiewaków – stosowane jest klaskanie, pstrykanie palcami, uderzanie dłońmi o instrumenty, stukanie obcasami.

GOSPEL: to afroamerykański styl muzyki chrześcijańskiej, w którym bardzo dużą rolę pełnią dłonie. Emocje wyrażane są przez spontaniczne okrzyki, taniec i rytmiczne klaskanie.

EDUKACJA: używanie stóp i dłoni ma szczególne zastosowanie w edukacji muzycznej. Małe dzieci lubią zabawy ruchowe, a przez klaskanie, tupanie czy uderzanie dłońmi w różne powierzchnie mogą aktywnie uczestniczyć w tworzeniu muzyki.

CIEKAWOSTKA: w muzyce rockowej jeden z najsłynniejszych przykładów użycia stóp i rąk jako instrumentu perkusyjnego to utwór *We Will Rock You* zespołu Queen, z charakterystycznym, wystukiwanym i wyklaskiwanym rytmem.