

STROIKI



117

CO TO JEST STROIK? Stroik jest źródłem dźwięku w takich instrumentach jak obój, fagot, klarinet, saksofon oraz w ich odmianach. To jedna lub dwie połączone ze sobą cienkie płytki, wykonane z trzciny. Działanie stroika polega na wytworzeniu fali dźwiękowej poprzez jego wibrację (podczas wdmuchiwania powietrza) i przeniesienie drgań na słup powietrza w korpusie instrumentu.

RODZAJE STROIKÓW: w instrumentach dętych drewnianych stosuje się stroiki pojedyncze lub podwójne. Pojedynczy, stosowany w klarncie i saksofonie, to prostokątna cienka płytką przytwierdzana jednym końcem do spodu ustnika. Stroiki podwójne, używane w fagocie i oboju, to dwa kawałki cienkiej trzciny w łopatkowym kształcie, złożone razem w rurkę.

HISTORIA: przypuszcza się, że najstarsze są stroiki podwójne. Pierwotnie była to rurka ściśnięta na płasko, tworząca szczelinę. Później dwa kawałki wiązano ze sobą lub jeden zaginano do tyłu i rozcinano. Najbardziej znanym starożytnym instrumentem stroikowym był grecki aulos.

CIEKAWOSTKA: istnieją też stroiki z tworzyw sztucznych. Są co prawda trwalsze i nie wymagają moczenia przed grą, jednak uznawane są za gorzej brzmiące.

Przykład:

Carl Nielsen – *Koncert klarnetowy*, cz. IV *Allegro vivace*.

