

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONCEPCJI MARLENY WIECZOREK



 **mea
kultura**
FUNDACJA

DOM

INSTRUMENTOWNIK IDZIE Z NAMI

Autorka: Marta Wodzińska

Karty Instrumentownika oraz zabawy z ich wykorzystaniem towarzyszą uczestnikom w naturalny i elastyczny sposób – pojawiają się na bieżąco, w zależności od potrzeb i sytuacji. Przed wyjściem na koncert dzieci, korzystając z Instrumentownika, wyszukują instrumenty, które będą obecne podczas danego wydarzenia muzycznego.

Bezpośrednio przed rozpoczęciem koncertu uczestnicy obserwują scenę i próbują odnaleźć znajdujące się na niej instrumenty. W czasie oczekiwania na koncert zapoznają się z opisami instrumentów zamieszczonymi na kartach, co pomaga utrzymać uwagę i podtrzymać zainteresowanie muzyką.

Dodatkowo karty są porządkowane według różnych kryteriów. Dzieci dzielą instrumenty na te, które już znają, oraz te, które są dla nich nowe. Tworzą proste zbiory tematyczne, takie jak instrumenty duże i małe, instrumenty z klawiaturą i bez klawiatury. Możliwe jest również wyszukiwanie instrumentów rozpoczynających się na tę samą literę lub wybieranie tych, na których uczestnicy chcieliby nauczyć się grać.

Działania te mają charakter otwarty i twórczy – sposoby pracy z kartami mogą być swobodnie modyfikowane i rozwijane, a możliwości ich wykorzystania są praktycznie nieograniczone.