

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONCEPCJI MARLENY WIECZOREK



 mea
kultura
FUNDACJA

DOM

ZAGRAJKA

Autorzy: zespół Fundacji MEAKULTURA

Mechanika gry służy rozrywce i rywalizacji, dostarczając przy okazji wiedzy o instrumentach muzycznych. Polecamy do miłego spędzenia czasu.

wersja dla minimum 2 osób

1. Wybierzcie Prowadzącego grę. Na środku stołu ułóżcie potasowany stos kart instrumentów. Będzie to stos dobierania.
2. Prowadzący dobiera kartę z talii, skanuje kod QR, odtwarza dźwięk (może to zrobić kilka razy), nie pokazuje innym, jaki instrument jest przedstawiony na karcie. Następnie dobiera jeszcze 4 karty z talii, tasuje je razem z kartą instrumentu, którego dźwięk odtwarzał, i rozkłada na stole.
3. Każdy z grających jak najszybciej stara się przykryć dłonią kartę, którą uważa za odpowiednią.
4. Jeśli kilku graczy położy dłoń na tej samej karcie, liczy się ten, którego dłoń jest niżej (czyli ten, który był pierwszy). Prowadzący wskazuje kartę z instrumentem, który był odtwarzany.
5. Gracz, który „zaklepał” właściwą kartę, zdobywa ją jako swoje trofeum. Pozostałe 4 karty zostają odłożone na stos kart wykorzystanych.
6. W kolejnej turze Prowadzącym zostaje gracz siedzący na lewo od poprzedniego Prowadzącego. Odkrywa on nową kartę ze stosu dobierania i powtarza czynności opisane wyżej.
7. Gra toczy się, aż któryś z graczy zdobędzie 5 kartę. Ten gracz zostaje zwycięzcą.

Informacje ogólne:

- gramy bez kart Rozmaitości,
- możemy zmniejszyć liczbę kart, wybrać najbardziej znane instrumenty lub z jednej z grup,
- brzmienia instrumentów w kodach QR zostały wygenerowane syntetycznie (warto posłuchać rekomendowanych przykładów),
- karty tasujemy przed rozgrywką,
- potrzebny jest telefon z dostępem do Internetu (czytanie kodów QR i odsłuchiwanie przykładów muzycznych).