

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONCEPCJI MARLENY WIECZOREK



PRZEDSZKOLE

JAK POWSTAJE DŹWIĘK?

Autorka: Martyna Śliwińska

Adresaci zajęć: dzieci w wieku przedszkolnym 3-6 lat (warianty poniżej)

Liczba uczestników: 15-20 osób

Czas trwania: 20-25 minut (3-4 lata), 30 minut (5-6 lat)

Podstawa/odniesienie do programu: Podstawa programowa wychowania przedszkolnego – obszar edukacji artystycznej i poznawczej; Projekt edukacyjny Instrumentownik; Edukacja przez działanie i doświadczanie

Cele zajęć

Cel główny

Wprowadzenie dzieci w świat instrumentów muzycznych poprzez poznanie sposobów wydobywania dźwięku oraz rozwijanie zainteresowania muzyką.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- rozpoznaje instrumenty na ilustracjach,
- wie, że dźwięk może powstawać na różne sposoby (dmuchanie, uderzanie, szarpanie),
- słucha i rozróżnia dźwięki,
- łączy instrument z ruchem i dźwiękiem,
- wypowiada się na miarę swoich możliwości,
- wykazuje ciekawość poznawczą,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- przestrzega zasad wspólnej zabawy.

Metody i formy pracy

- pogadanka kierowana,
- pokaz i demonstracja,
- aktywne słuchanie,
- zabawa ruchowo-dźwiękowa,
- elementy dramy,
- praca zbiorowa, indywidualna, grupowa (w starszych grupach).

Środki dydaktyczne

- karty Instrumentownika (wybrane instrumenty),
- nagrania dźwięków instrumentów,
- przestrzeń do ruchu,
- piktogramy: dmuchamy / uderzamy / szarpiemy.

Załączniki (opcjonalne)

- piktogramy sposobów gry,
- plansze „rodziny instrumentów”,
- nagrania dźwięków.

Przebieg zajęć

WARIANT 1. - GRUPA 3-LATKÓW

„Instrumenty wydają dźwięki”

Część wstępna

- Powitanie w kole.
- Krótka rozmowa: „Czy muzyka może robić hałas? Czy może być cicha?”
- Wprowadzenie pojęcia: instrument = coś, co robi dźwięk.

Część główna

- Nauczyciel pokazuje kartę instrumentu.
- Nazywa instrument i pokazuje ruchem, jak się na nim gra lub/i odtwarza krótki film.
- Dzieci naśladują:
 - dmuchanie,
 - uderzanie,
 - szarpanie.
- Brak klasyfikacji – tylko doświadczenie i zabawa.

Część końcowa

- Wspólna zabawa ruchowa z dźwiękami.
- Krótkie pożegnanie z instrumentami.

Ewaluacja

- obserwacja reakcji dzieci,
- aktywność i zainteresowanie.

WARIANT 2. - GRUPA 4-LATKÓW

„Jak grają instrumenty?”

Część wstępna

- Powitanie.
- Przypomnienie: „Instrument robi dźwięk”.
- Prezentacja kilku kart Instrumentownika.

Część główna

- Dzieci oglądają kartę i odpowiadają:
 - „Czy trzeba dmuchać?”
 - „Czy trzeba uderzać?”
 - „Czy trzeba szarpać lub pociągać smyczkiem?”
- Zabawa ruchowa: dzieci pokazują ruchem sposób gry.
- Stopniowe wprowadzanie nazw:
 - dęte,
 - strunowe,
 - perkusyjne (bez utrwalania).

Część końcowa

- Wspólne powtórzenie nazw.
- Krótka rozmowa: „Który instrument był najgłośniejszy?”

Ewaluacja

- rozmowa kierowana,
- poprawność reakcji ruchowych.

WARIANT 3. - GRUPA 5-LATKÓW

„Rodziny instrumentów”

Część wstępna

- Powitanie.
- Przypomnienie znanych instrumentów.
- Wprowadzenie pojęcia: rodzina instrumentów.

Część główna

- Prezentacja kart Instrumentownika.
- Dzieci:
 - nazywają instrument,
 - określają sposób gry,
 - przyporządkowują go do „rodziny”.
- Krótka zabawa dźwiękowa (nagrania lub wyobrażenie).

Część końcowa

- Podsumowanie: trzy rodziny instrumentów.
- Zapowiedź kolejnych zajęć – porządkowanie kart.

Ewaluacja

- poprawność odpowiedzi,
- aktywność w rozmowie.

WARIANT 4. - GRUPA 6-LATKÓW

„Jak działa instrument”

Część wstępna

- Powitanie.
- Samodzielne przypomnienie instrumentów przez dzieci.
- Wprowadzenie celu zajęć.

Część główna

- Praca z kartami Instrumentownika:
 - nazwa instrumentu,
 - sposób wydobywania dźwięku,
 - przypisanie do rodziny.
- Dzieci uzasadniają swoje odpowiedzi.
- Element porównania instrumentów.

Część końcowa

- Podsumowanie w formie rozmowy.
- Przygotowanie do kolejnych zajęć klasyfikujących.

Ewaluacja

- rozmowa refleksyjna,
- trafność uzasadnień.