

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONCEPCJI MARLENY WIECZOREK



PRZEDSZKOLE

PORZĄDKUJEMY INSTRUMENTY DĘTE, STRUNOWE, PERKUSYJNE

Autorka: Martyna Śliwińska

Adresaci zajęć: dzieci w wieku przedszkolnym 3-6 lat (warianty poniżej)

Liczba uczestników: 15-20 osób

Czas trwania: 20-25 minut (3-4 lata), 30 minut (5-6 lat)

Podstawa/odniesienie do programu: wychowanie przez sztukę – muzyka (podstawa programowa wychowania przedszkolnego), rozwijanie kompetencji poznawczych i społecznych, projekt edukacyjny „Instrumentownik” – Save The Music (materiał dydaktyczny).

Cele zajęć

Cel ogólny

Zapoznanie dzieci z podstawowym podziałem instrumentów muzycznych oraz rozwijanie umiejętności klasyfikowania poprzez działanie.

Cele szczegółowe

- rozpoznaje instrumenty muzyczne na ilustracjach,
- zna podział instrumentów na dęte, strunowe i perkusyjne (na poziomie adekwatnym do wieku).
- klasyfikuje przedmioty według jednej cechy,
- współpracuje w grupie,
- komunikuje się i podejmuje decyzje.
- wykazuje zainteresowanie muzyką,
- przestrzega zasad wspólnej pracy,
- czeka na swoją kolej.

Metody i formy pracy

- pogadanka kierowana,
- pokaz i demonstracja,
- ćwiczenia praktyczne,
- elementy zabawy dydaktycznej,
- praca zespołowa, indywidualna, grupowa (w starszych grupach).

Środki dydaktyczne

- karty „Instrumentownika” (wybrane, pomieszone),
- Cztery oznaczone miejsca (ilustracje):
 - „Instrumenty dęte”
 - „Instrumenty strunowe”
 - „Instrumenty perkusyjne”
 - „Instrument Nieznany”
- dywan, mata lub podłoga,
- nagrania dźwięków instrumentów.

Załączniki (opcjonalne)

- plansze z nazwami grup instrumentów,
- piktogramy,
- karty pracy dla 5–6 latków.

Przebieg zajęć

WARIANT 1. - GRUPA 3-LATKÓW

Część wstępna

- Powitanie w kole.
- Krótka rozmowa: „Jakie instrumenty już znamy?”
- Przypomnienie trzech „rodzin instrumentów” – pokaz symboli / obrazków.

Część główna

- Dzieci podzielone na 3 małe grupy.
- Nauczyciel pokazuje kartę, nazywa instrument i wskazuje jego rodzinę.
- Dziecko odkłada kartę do właściwego „zbioru” z pomocą nauczyciela.
- Działanie wolne, bez pośpiechu, z częstym wzmacnianiem pozytywnym.

Część końcowa

- Wspólne oglądanie „zbiorów”.
- Pytania zamknięte: „Tu są dęte – prawda?”
- Krótkie podsumowanie słowne.

Ewaluacja

- obserwacja reakcji dzieci,
- zaangażowanie i chęć udziału.

WARIANT 2. - GRUPA 4-LATKÓW

Część wstępna

- Powitanie.
- Krótkie przypomnienie podziału instrumentów (dzieci odpowiadają pojedynczymi słowami).
- Pokaz przykładowych kart.

Część główna

- Dzieci w 3 grupach.
- Nauczyciel przydziela po tyle samo pomieszanych kart każdej z grup
- Zadanie: samodzielnie zdecydować, do którego zbioru należy instrument.
- Nauczyciel w razie potrzeby zadaje pytania pomocnicze („Jak się na nim gra?”).

Część końcowa

- Sprawdzenie poprawności zbiorów wspólnie z dziećmi.
- Krótka zabawa ruchowa („zagraj jak instrument”).

Ewaluacja

- rozmowa kierowana,
- poprawność klasyfikacji.

WARIANT 3. - GRUPA 5-LATKÓW

Część wstępna

- Powitanie.
- Aktywne przypomnienie podziału instrumentów (dzieci podają przykłady).
- Ustalenie zasad pracy w grupach.

Część główna

- Praca zespołowa: dzieci wspólnie decydują, gdzie położyć kartę.
- Uzasadnienie wyboru prostym zdaniem.
- Możliwość korekty przez grupę.

Część końcowa

- Omówienie trudniejszych kart.
- Krótka refleksja: „Która grupa była najłatwiejsza?”

Ewaluacja

- obserwacja współpracy,
- trafność uzasadnień.

WARIANT 4. - GRUPA 6-LATKÓW

Część wstępna

- Powitanie.
- Samodzielne przypomnienie wiedzy przez dzieci.
- Wprowadzenie celu zajęć.

Część główna

- Praca w 3 zespołach.
- Dzieci:
 - losują karty,
 - klasyfikują je,
 - uzasadniają decyzję (sposób wydobywania dźwięku).
- Możliwe wprowadzenie kart „trudniejszych” lub mylących.

Część końcowa

- Podsumowanie pracy każdej grupy.
- Krótka rozmowa refleksyjna.

Ewaluacja

- rozmowa podsumowująca,
- poprawność klasyfikacji i argumentacji.