

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONSEPCJI MARLENY WIECZOREK



PRZEDSZKOLE

RODZINY INSTRUMENTÓW W RUCHU – CIAŁO SŁUCHA MUZYKI

Autorka: Martyna Śliwińska

Adresaci zajęć: dzieci w wieku przedszkolnym 3-6 lat (warianty poniżej)

Liczba uczestników: 15-20 osób

Czas trwania: 20-25 minut (3-4 lata), 30 minut (5-6 lat)

Podstawa/odniesienie do programu: Podstawa programowa wychowania przedszkolnego – obszar edukacji artystycznej, ruchowej i poznawczej, projekt edukacyjny Instrumentownik, edukacja polisensoryczna i uczenie się przez działanie

Cele zajęć

Cel ogólny

Utrwalenie podziału instrumentów na rodziny poprzez aktywność ruchową oraz łączenie bodźców słuchowych, wzrokowych i kinestetycznych.

Cele szczegółowe

- rozpoznaje podstawowe rodziny instrumentów: perkusyjne, dęte, strunowe,
- wie, że instrumenty należą do określonych grup ze względu na sposób wydobycia dźwięku,
- reaguje ruchem ciała na dźwięk instrumentu,
- przyporządkowuje instrument do właściwej rodziny,
- koordynuje ruch z bodźcem słuchowym i wizualnym,
- aktywnie uczestniczy w zabawie zespołowej,
- respektuje ustalone zasady ruchowe,
- wykazuje radość z działania i współpracy.

Metody i formy pracy

- pokaz i demonstracja,
- aktywne słuchanie,
- metoda reagowania ruchem (body percussion / drama),
- zabawa dydaktyczna,
- praca zespołowa, indywidualna, grupowa (w starszych grupach).

Środki dydaktyczne

- karty Instrumentownika z kodami QR,
- urządzenie do odtwarzania dźwięku (telefon/tablet),
- przestrzeń do bezpiecznego ruchu,
- umowne ruchy przypisane do rodzin instrumentów:
 - Instrumenty perkusyjne – pajacyki
 - Instrumenty dęte – leżenie na brzuchu i „płynięcie żabką”
 - Instrumenty strunowe – podskoki na jednej nodze (naprzemiennie)

Przebieg zajęć

WARIANT 1. - GRUPA 3-LATKÓW

„Instrumenty poruszają nasze ciało”

Część wstępna

- Powitanie w kole.
- Krótka rozgrzewka ruchowa („obudzimy ręce, nogi, brzuch”).
- Przypomnienie: instrument = coś, co robi dźwięk.

Część główna

- Nauczyciel pokazuje kartę instrumentu i uruchamia QR code (krótki fragment dźwięku).
- Nauczyciel **sam pokazuje ruch, dzieci naśladują**:
 - pajacyki,
 - żabka na brzuchu,
 - podskoki na jednej nodze.
- Brak nazywania rodzin – tylko reagowanie ruchem na dźwięk.

Część końcowa

- Swobodna zabawa ruchowa z wybranymi dźwiękami.
- Wyciszenie i pożegnanie.

Ewaluacja

- obserwacja reakcji ruchowych,
- zaangażowanie dzieci.

WARIANT 2. - GRUPA 4-LATKÓW

„Jaki ruch pasuje do instrumentu?”

Część wstępna

- Powitanie.
- Przypomnienie poznanych instrumentów i sposobów gry.

Część główna

- Nauczyciel pokazuje kartę instrumentu, skanuje QR code.
- Dzieci samodzielnie wybierają ruch ciała, który pasuje do dźwięku:
 - pajacyki,
 - żabka,
 - podskoki.
- Po wykonaniu ruchu nauczyciel nazywa rodzinę instrumentu (bez utrwalania definicji).

Część końcowa

- Wspólne powtórzenie: „Który ruch był najłatwiejszy?”
- Krótkie wyciszenie.

Ewaluacja

- poprawność reakcji ruchowych,
- aktywność w zabawie.

WARIANT 3. - GRUPA 5-LATKÓW

„Ruch zdradza rodzinę instrumentu”

Część wstępna

- Powitanie.
- Przypomnienie trzech rodzin instrumentów i przypisanie im ruchów.

Część główna

- Praca z kartami Instrumentownika i QR code:
 - dzieci słuchają dźwięku,
 - wykonują odpowiedni ruch,
 - nazywają rodzinę instrumentu.
- Krótka zabawa „pomyłka” – nauczyciel pokazuje niewłaściwy ruch, dzieci korygują.

Część końcowa

- Podsumowanie: trzy rodziny – trzy ruchy.
- Zapowiedź kolejnych zajęć (np. porządkowanie kart, gry klasyfikacyjne).

Ewaluacja

- poprawność klasyfikacji,
- aktywność dzieci.

WARIANT 4. - GRUPA 6-LATKÓW

„Ciało jako instrument rozpoznawczy”

Część wstępna

- Powitanie.
- Przypomnienie trzech rodzin instrumentów i przypisanie im ruchów.

Część główna

- Nauczyciel uruchamia QR code bez pokazywania karty.
- Dzieci:
 - rozpoznają instrument po dźwięku,
 - wykonują odpowiedni ruch,
 - nazywają rodzinę i uzasadniają wybór.
- Możliwe elementy rywalizacji zespołowej (grupy ruchowe).

Część końcowa

- Rozmowa podsumowująca:
- „Który dźwięk był najtrudniejszy do rozpoznania?”
- Wyciszenie ruchowe.

Ewaluacja

- trafność odpowiedzi i uzasadnień,
- koncentracja i współpraca w grupie.