

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONCEPCJI MARLENY WIECZOREK



TERAPIA / ZAJĘCIA
DODATKOWE

10 PYTAŃ

Autorzy: Franek i Jaś Krzyżanowscy

Zabawa ta może stanowić zakończenie każdej lekcji poświęconej instrumentom muzycznym lub zagadnieniom barwy dźwięku. Może być realizowana w formule grupa przeciwko grupie lub jako zadanie punktowane (np. „plusy za aktywność”).

wersja dla minimum 2 osób

Jedna osoba losuje kartę z instrumentem, a przeciwnik lub drużyna przeciwna próbuje odgadnąć, jaki to instrument, zadając pytania zamknięte (tak/nie). Po maksymalnie dziesięciu pytaniach drużyna musi podać odpowiedź.

Wariantem organizacyjnym jest przygotowanie przez nauczyciela własnego zestawu kart, dobranego tematycznie do treści lekcji – niekoniecznie obejmującego cały Instrumentownik czy wszystkie dostępne instrumenty.

Informacje ogólne:

- gramy bez kart Rozmaitości,
- możemy zmniejszyć liczbę kart, wybrać najbardziej znane instrumenty lub z jednej z grup,
- brzmienia instrumentów w kodach QR zostały wygenerowane syntetycznie (warto posłuchać rekomendowanych przykładów),
- karty tasujemy przed rozgrywką,
- potrzebny jest telefon z dostępem do Internetu (czytanie kodów QR i odsłuchiwanie przykładów muzycznych).