

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONCEPCJI MARLENY WIECZOREK



 **mea
kultura**
FUNDACJA

TERAPIA

EMOCJONY

Autor: Wojciech Strzelecki, psycholog i muzykoterapeuta

Karty mogą służyć przełamaniu oporu społecznego, skonfrontowaniu się z własnymi i cudzymi emocjami, sięgnięciu do nich i ich analizie w sytuacjach życiowych. Przy takim wykorzystaniu kart niezbędny jest podział na Prowadzącego (nauczyciel, terapeuta, rodzic etc.) i Uczestnika.

wersja dla minimum 2 osób

1. Uczestnik losuje kartę i słucha wskazanego na niej przykładu muzycznego (numer 5 na karcie).
2. Prowadzący zadaje pytania, np.:
 - Jaką emocję wywołuje w tobie ta muzyka?
 - Z jaką emocją kojarzy ci się ta muzyka?
3. Jest to punkt wyjścia do pogłębionej rozmowy.

Informacje ogólne:

- gramy bez kart Rozmaitości,
- możemy zmniejszyć liczbę kart, wybrać najbardziej znane instrumenty lub z jednej z grup,
- brzmienia instrumentów w kodach QR zostały wygenerowane syntetycznie (warto posłuchać rekomendowanych przykładów),
- karty tasujemy przed rozgrywką,
- potrzebny jest telefon z dostępem do Internetu (czytanie kodów QR i odsłuchiwanie przykładów muzycznych).