

INSTRUMENTOWNIK

WEDŁUG KONCEPCJI MARLENY WIECZOREK



 **mea
kultura**
FUNDACJA

TERAPIA

KALAMBURY

Autor: Wojciech Strzelecki, psycholog i muzykoterapeuta

Karty mogą służyć przełamaniu oporu społecznego, skonfrontowaniu się z własnymi i cudzymi emocjami, sięgnięciu do nich i ich analizie w sytuacjach życiowych. Przy takim wykorzystaniu kart niezbędny jest podział na Prowadzącego (nauczyciel, terapeuta, rodzic etc.) i Uczestnika.

wersja dla minimum 3 osób

1. Ustalcie liczbę rund. Wybrany na pierwszego Uczestnik losuje kartę z talii.
2. Za pomocą gestów i wydawanego przez siebie dźwięku (opcjonalnie) ma przedstawić instrument zaprezentowany na wylosowanej karcie.
3. Ten, kto pierwszy odgadnie, co to za instrument, zdobywa punkt. Kolejna osoba losuje kartę i zabawa toczy się analogicznie.

Informacje ogólne:

- gramy bez kart Rozmaitości,
- możemy zmniejszyć liczbę kart, wybrać najbardziej znane instrumenty lub z jednej z grup,
- brzmienia instrumentów w kodach QR zostały wygenerowane syntetycznie (warto posłuchać rekomendowanych przykładów),
- karty tasujemy przed rozgrywką,
- potrzebny jest telefon z dostępem do Internetu (czytanie kodów QR i odsłuchiwanie przykładów muzycznych).