

PRZYPADEK W MUZYCE

Bibliografia

1. Bartos Katarzyna, *Igrając z losem. John Cage – o roli przypadku w muzyce i współczesnych mu twórcach*, online: <http://meakultura.pl/arttykul/igrajac-z-losem-john-cage-o-roli-przypadku-w-muzyce-i-wspolczesnych-mu-tworcach-692>.
2. Brożek Anna, *Muzyka: sztuka symetrii*, online: <https://www.wielkiepytania.pl/article/muzyka-sztuka-symetrii>.
3. Brożek Anna, *Symetria w muzyce (czyli o pierwiastku racjonalnym w komponowaniu dzieł muzycznych)*, Kraków-Tarnów, 2004.
4. Chorościan Ewa, *Matematyka muzyki – muzyka matematyki*, online: <http://meakultura.pl/arttykul/matematyka-muzyki-muzyka-matematyki-873>.
5. Dąbek Karolina, *Abstrakcja kontra rzeczywistość. Złoty podział w muzyce*, online: <https://pisanezesluchu.pl/zloty-podzial-w-muzyce/>.
6. *Dodekafonia*, online: <https://muzykotecaszkolna.pl/wiedza/terminy/dodekafonia>.
7. Grębski Tomasz, *M jak Mozart i M jak Matematyka*, „Matematyka” 2014 nr 10, s. 2-21.
8. Grębski Tomasz, *Muzyka sfer*, „Wiedza i Życie” 2015 nr 9.
9. Grębski Tomasz, *O relacjach między matematyką i muzyką*, „Roczniki Kulturoznawcze” 2006 nr 4, s. 111-141 (praca naukowa, dla nauczyciela).
10. Grębski Tomasz, *Modelowanie matematyczne w muzyce na podstawie twórczości Iannis Xenakis*, „Roczniki Kulturoznawcze” 2019 nr 1, s. 53-85 (praca naukowa, dla nauczyciela).
11. Nowicka Krystyna, *Matematyka w muzyce czy muzyka w matematyce?*, „Pismo PG” 2011 nr 7, s. 49-51, https://pg.edu.pl/files/cnm/2021-03/2011_07_KN.pdf.