

KOMPOZYTORZY-EMIGRANCI W EPOCE STALINIZMU.
WIERNI SOBIE
Bibliografia

1. Applebaum Anne, *Za żelazną kurtyną. Ujarzmienie Europy Wschodniej 1944-1956*, Świat Książki, Warszawa 2013.
2. Bolesławska-Lewandowska Beata, *Panufnik*, PWM, Kraków 2001.
3. Dzierżanowski Lech, *Palester*, PWM, Kraków 2021.
4. Helman Zofia, *Roman Palester: twórca i dzieło*, Musica Iagellonica, Kraków 1999.
5. *Okupacyjne losy muzyków*, Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa 2015.
6. Palester Roman, *Słuch absolutny – niedokończona autobiografia i listy z lat wojny*, PWM, Kraków 2018.
7. Panufnik Andrzej, *Autobiografia*, Marginesy, Warszawa 2014.
8. *Sto lat muzycznej emigracji. Kompozytorzy polscy za granicą (1918-2018)*, według koncepcji Marleny Wieczorek, Fundacja MEAKULTURA, Gliwice 2018.
9. Werblan Andrzej, *Stalinizm w Polsce*, Warszawa 2009.
10. Zygmunt Mycielski-Andrzej Panufnik, *korespondencja 1949-1969*, IS PAN, Warszawa 2016.