

SUBKULTURY I ICH MUZYKA

Bibliografia

Monografie

1. Chłopek Maciej, *Bikiniarze: pierwsza polska subkultura*, Żak, Warszawa 2005.
2. Jędrzejewski Marek, *Subkultury a przemoc w perspektywie psychoedukacji, socjalizacji i samorealizacji dzieci i młodzieży*, Żak, Warszawa 2001.
3. Jędrzejewski Marek, *Subkultury a samorealizacja w perspektywie edukacji i socjalizacji młodzieży*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2013.
4. Kołodziejek Ewa, *Człowiek i świat w języku subkultur*, Uniwersytet Szczeciński 2006.
5. Lewandowski Marcin, *Język subkultury punków*, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań 2007.
6. Pęczak Mirosław, *Mały słownik subkultur młodzieżowych*, Semper, Warszawa 1992.
7. Bogdan Prejs, *Subkultury młodzieżowe: bunt nie przemija*, Kos, Katowice 2010.
8. Witold Wrzesień, *Krótką historia młodzieżowej subkulturowości*, PWN, Warszawa 2013.

Artykuły z czasopism

1. Bernasiewicz Maciej, *Subkultura hip-hopowa a problem narkotyków*, „Wychowanie Na Co Dzień” 2006, nr 1-2, s. 19-22.
2. Hoffmann Beata, *Gra w zielone czyli o marihuanie w kulturze hip-hopowej*, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2006, nr 10, s. 21-26.
3. Hoffmann Beata, *Styl ubierania się czynnikiem kształtowania tożsamości młodzieży*, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2007, nr 10, s. 28-32.
4. Jankowiak-Maik Agnieszka, *Subkultury młodzieżowe w okresie transformacji ustrojowej w Polsce na przykładzie festiwalu w Jarocinie: projekt edukacyjny z wiedzy o społeczeństwie dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych*, „Wiadomości Historyczne” 2011, nr 5, s. 34-38.
5. Kawula Stanisław, *Współczesne subkultury młodzieżowe: pomiędzy porządkiem a kontestacją*, „Ruch Pedagogiczny” 2006, nr 5/6, s. 13-28.
6. Kmiecik-Jusięga Karolina, *Uczeń w subkulturze*, „Remedium” 2011, nr 7/8, s. 20-22.
7. Lutostański Michał Jan, *Symboliczne subkultury młodzieżowe na Mazowszu: charakterystyka przynależności do punków, skinheadów i metali*, „Kultura i Edukacja” 2011, nr 3, s. 113-125.
8. Łuka Wiesław, *Hip-hop wśród bloków*, „Głos Nauczycielski” 2009, nr 15, s. 9.
9. Łysek Jan, *Subkultury młodzieżowe w szkole*, „Nauczyciel i Szkoła” 2010, nr 3, s. 47-61.

10. Nawrot Jacek, *Refleksje w pobliżu hip-hopu*, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2009, nr 10, s. 43-47.
11. Paszkiewicz Aneta, *Zmieniająca się scena subkultur młodzieżowych*, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2012, nr 3, s. 29-34.
12. Rejman Józef, *Subkultury przemocy, terroru i szantażu w świetle teorii wychowania resocjalizującego*, „Kwartalnik Edukacyjny” 2008, nr 2, s. 8-15.
13. Sowa Ewa, *Miłość w świecie wartości grup subkulturowych*, „Wszystko dla Szkoły” 2011, nr 2, s. 6-7.
14. Sowa-Behtane Ewa, *Hierarchia wartości hip-hopowców, szalikowców i technofanów*, „Edukacja i Dialog” 2012, nr 1/2, s. 44-47.
15. Sowa-Behtane Ewa, *Stosunek członków grup subkulturowych (szalikowców, hip-hopowców i technofanów) do wartości patriotyzmu i pracy*, „Edukacja i Dialog” 2012, nr 3/4, s. 66-69.
16. Tomaszewska Alina, *Emo to więcej niż tylko ubiór?*, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2009, nr 7, s. 22-28.
17. Tyc Jacek, *Przemoc seksualna jako forma relacji rówieśniczej w subkulturze*, „Opieka, Wychowanie, Terapia” 2009, nr 1/2, s. 8-14.
18. Wawrzczak-Gazda Anna, *Aspiracje młodzieży deklarującej przynależność do subkultur*, „Opiekuńczo-Wychowawcze” 2012, nr 3, s. 34-40.
19. Wójcik Magda, *Co to znaczy być Emo?*, „Remedium” 2009, nr 1, s. 20.

Źródła internetowe:

1. https://cdnkonin.pl/pbp/images/Subkultury_mlodziezowe_Slupca.pdf